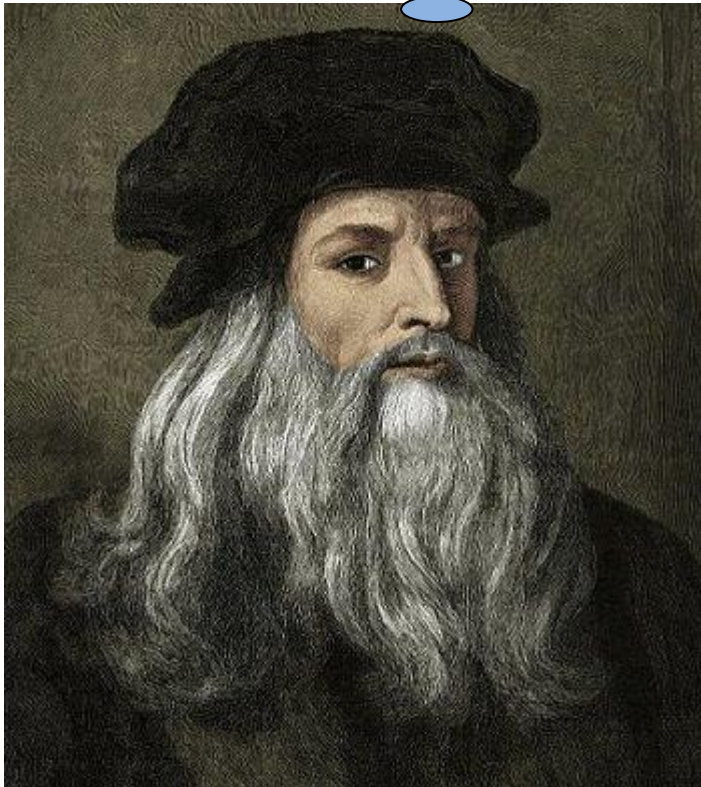


2. Treball grupal

Di nuovo ciao!

Ara començarem a veure com va sorgir l'Edat Mitjana, abans però, va passar tot el que hauràs d'investigar...

Aquest apartat es titula "**LA CAIGUDA DE L'IMPERI ROMÀ I LES INVASIONS DELS POBLES GERMÀNICS**"



Aquest matí heu anat a la Biblioteca per demanar informació sobre la fi de l'Antiga Roma ja que esteu fent un treball de recerca sobre aquest període històric.

La bibliotecària és la senyora Maria, una entranyable velleta que duu ulleres de pasta i llueix un cabell platejat esplèndid. Té una petita pega però, sovint li falla la memòria, s'equivoca i et porta una cosa que no li has pas demanat. No obstant això, gràcies a aquestes contrarietats i a les casualitats sovint es poden descobrir nous camins que mai haguéssiu ni imaginat...

Així doncs, tothom sap que la bibliotecària és un petit desastre però és molt respectada perquè no només és tota una institució al poble, sinó que té una cultura i intel·ligència fora del comú.

Avui no ha estat un dia diferent i us ha dut una carpeta coberta de pols on hi havia uns documents en llatí dels quals no enteníeu ni un borrall.

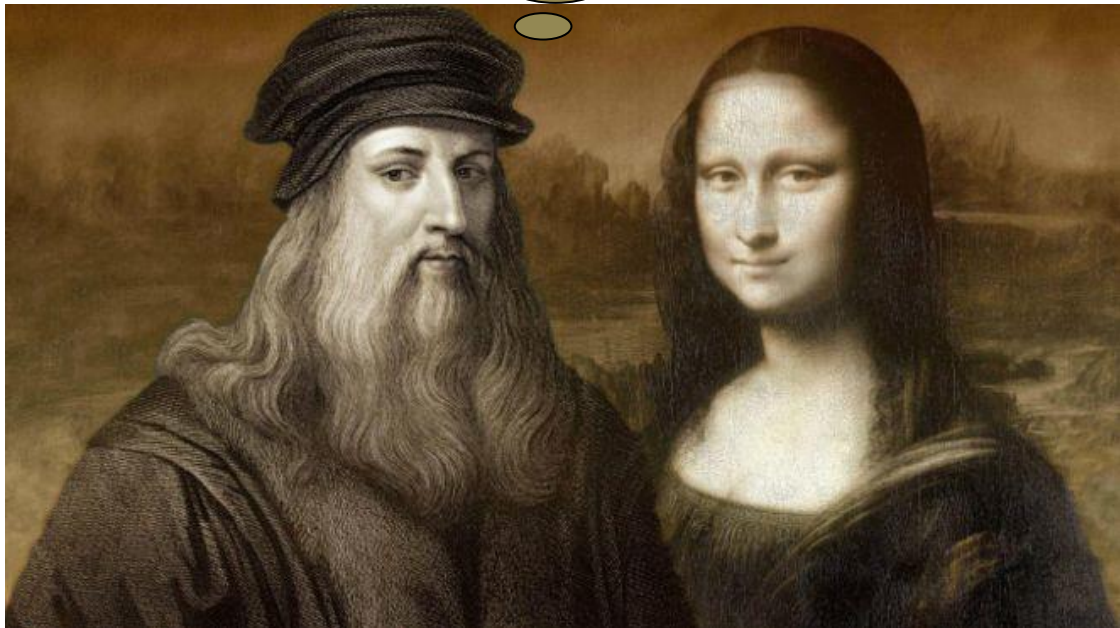
Aleshores li heu demanat a la senyora Maria si us podia traduir els textos, ja que sabeu que ella domina aquesta llengua morta (aquella que ningú fa servir com a materna). I molt amablement, després d'insinuar un lleuger somriure, us ha dedicat tot el matí.



Aquesta és la bibliotecària, la senyora Maria

Aquí amb la meva amiga Mona Lisa!

Si us plau, llegiu les novetats periodístiques que trobareu a continuació..., després seguïu amb la resta de pàgines d'aquest document.



DIARI CAPITOLÍ

ROMA, 17 DE GENER DE 395

L'EMPERADOR TEODOSI I HA MORT!

LA MORT DEL NOSTRE BENVOLGUT EMPERADOR TEODOSI I HA ESDEVINGUT A LES 8 DEL VESPRE A LA CIUTAT DE MILÀ, A CAUSA D'UN EDEMA PULMONAR.

AMBROSI, BISBE DE MILÀ, HA ORGANITZAT EL SEU ENTERRAMENT EN UNA FINCA DE MILÀ, POSTERIORMENT LES SEVES RESTES MORTALS SERAN TRASLLADADES DEFINITIVAMENT A CONSTANTINOBLE.

EL MOLT PLORAT TEODOSI VA SER CORONAT EMPERADOR L'AGOST DEL 78 COM A "DOMINUS NOSTER FLAVIUS THEODOSIUS AUGUSTUS" FINS LA SEVA MORT, DEIFICAT COM A "DIVUS THEODOSIUS".

VA PERSEGUIR ELS PAGANS I VA PRENDRE LA TRANSCENDENTAL DECISIÓ DE FER DEL CATOLICISME LA RELIGIÓ OFICIAL DE L'IMPERI MITJANÇANT L'EDICTE DE TESSALÒNICA L'ANY 380.

SEGONS HEM POGUT SABER DE FONTS BEN INFORMADES, EN LES SEVES DARRERES VOLUNTATS HAVIA MANAT REPARTIR L'IMPERI ALS DOS FILLS QUE VA TENIR AMB LA SEVA PRIMERA DONA AELIA FLACILA AUGUSTA. UNA PART DE L'IMPERI SERÀ PER AL SEU FILL GRAN, ARCADI, AL QUAL SE'L DESIGNARÀ EMPERADOR D'ORIENT, I LA ZONA D'OCCIDENT

DIARI DE RAVENNA

RAVENNA, 12 D'AGOST DE 410

ELS VISIGOTS D'ALARIC SAQUEGEN ROMA!

ELS VISIGOTS D'ALARIC, APROFITANT LA DÈBIL SITUACIÓ DE L'IMPERI D'OCCIDENT AQUESTA MATINADA HAN FORÇAT A L'EMPERADOR HONORI A REFUGIAR-SE DINS LA INEXPUGNABLE CIUTAT DE RAVENNA, DESPRÉS HAN MARXAT UNA ALTRA VEGADA SOBRE ITÀLIA SAQUEJANT LA CIUTAT DE ROMA.

PER AQUEST MOTIU FINALMENT EL CABDILL VISIGOT HA SAQUEJAT ROMA I S'HA EMPORTAT DE LA CAPITAL COM A BOTÍ A LA GERMANASTRA DE L'EMPERADOR, LA PRINCESA GAL·LA PLACÍDIA.

EL NOSTRE CORRESPONSAL A ROMA HA ACONSEGUIT, EN PRIMÍCIA, UNES DECLARACIONS D'ALARIC:

“DESPRÉS DE PRENDRE ROMA A LES MEVES MANS, NINGÚ TORNARÀ A MENÝSPREAR EL PODER DELS GOTS. AIXÒ IMPULSARÀ L'AFANY DE CONQUESTES I EL DESIG D'AVENTURES I GRANDESA DEL MEU POBLE!”

DIARI CAPITOLÍ

ROMA, 7 DE SETEMBRE DE 476

ELS BÀRBARS ENVAEIXEN L'IMPERI ROMÀ!

EN LES DARRERES ÈPOQUES HEM POGUT VEURE COM LA LLUM DE L'IMPERI ROMÀ D'OCCIDENT S'HA ANAT APAGANT POC A POC, I AMB UNA INSISTÈNCIA TAL QUE JA PODEM PARLAR CLARAMENT D'ENFONSAMENT I CAIGUDA A RESULTES DE LES FREQUENTS I MASSIVES INVASIONS PER PART DE LES FORCES BÀRBARES QUE HAN ANAT TRAVESSANT ANY SÍ, ANY TAMBÉ, LES NOSTRES FRONTERES.

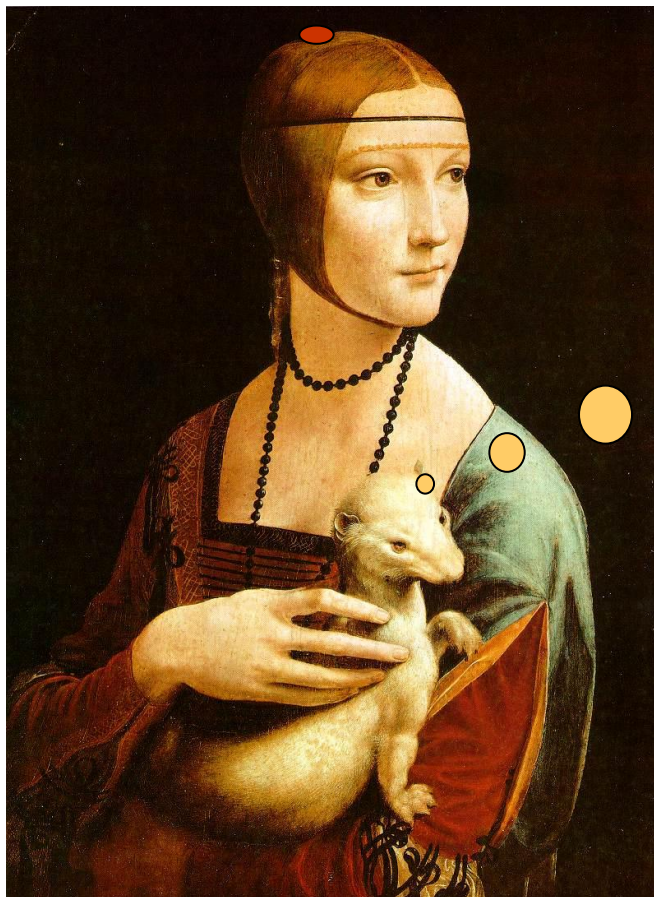
AIXÍ EL 4 DE SETEMBRE DE L'ANY 476 VA SER DESTITUÏT L'EMPERADOR D'OCCIDENT RÒMUL AUGUST A MANS D'ODOACRE, EL QUAL VA ENVIAR A ZENÓ, EMPERADOR D'ORIENT, LES INSÍGNIES DE L'IMPERI, ALHORA QUE ASSUMIRIA EL TÍTOL DE "PATRICI".

SEGONS ENS INFORMEN DESTACATS PATRICIS DES DE ROMA, LA CORRUPCIÓ DELS ALTS CÀRRECS ADMINISTRATIUS; LA PASSIVITAT DELS CIUTADANS; EL RETROCÉS DEL COMERÇ PER L'EXCÉS D'IMPOSTOS; LA

DECADÈNCIA DE LES CIUTATS, ABANDONADES PER LES CLASSES ALTES, INSTAL·LADES A LES SEVES VIL·LES D'ESBARJO; LA CRISI DE LA CLASSE MITJANA, ACLAPARADA PER LES PRESSIONS FISCALS I UN GREU DESCENS DEMOGRÀFIC HAN ESTAT LES CAUSES PRINCIPALS D'AQUEST ESFONDRAENT TAN PLORAT PER TOTS NOSALTRES.

AIXÍ DONCS A LA PENÍNSULA ITÀLICA S'HI HA ASSENTAT ELS OSTROGOTS I HÈRULS; A HISPÀNIA, ELS VISIGOTS, ALANS I SUEUS; A LA GÀLLIA, FRANCS, BURGUNDIS I TURINGIS; A BRITÀNIA, ANGLS I SAXONS; A GERMÀNIA, ALAMANS I GÈPIDS; I AL NORD D'ÀFRICA ELS VÀNDALS.

Em pregunto si
hauran entès alguna
cosa aquests vailets...



Aquest quadre de
Leonardo es titula la
"La dama de l'ermini"

Jo simbolitzo, en
secret, la unió
de dos amants.
De qui? Per
què?

Apa, som-hi ! Deixeu-me els dubtes i dificultats que tingueu dins les següents bafarades...



“La simplicitat és la màxima sofisticació”

Leonardo da Vinci



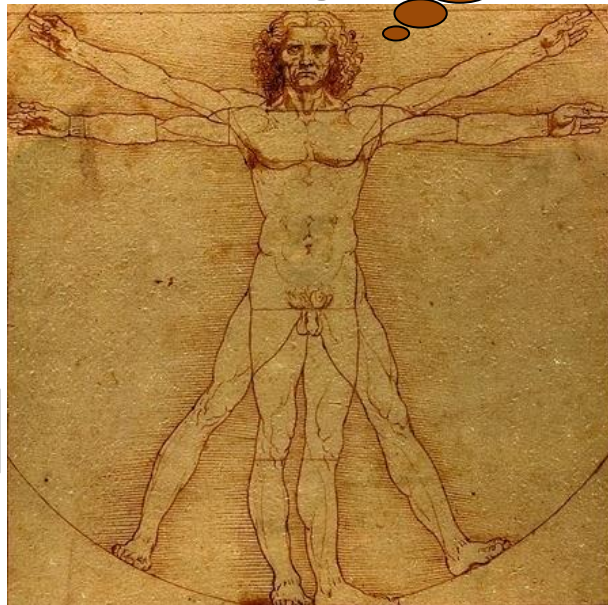
Aquests són? Si en teniu més, en podeu afegir, eh?

En parlem tots a classe...

Doncs ara passeu a la següent pàgina ...

Per què sóc l'home de Vitruvi, i no tinc un altre nom?

L'home de Vitruvi de Leonardo da Vinci



Ara us hi heu de posar de debò... heu de treballar en grup i desenvolupar l'apartat perquè el pugui entendre la resta de companys/es de la classe.

Penseu que cal fer també activitats, han de ser adequades i originals, i sobretot que motivin!

El títol serà: **“De la fi de l’Imperi Romà a l’inici de l’Edat Mitjana”**.

En aquesta pintura el mestre Leonardo ha amagat un missatge ocult, quin és i per què?

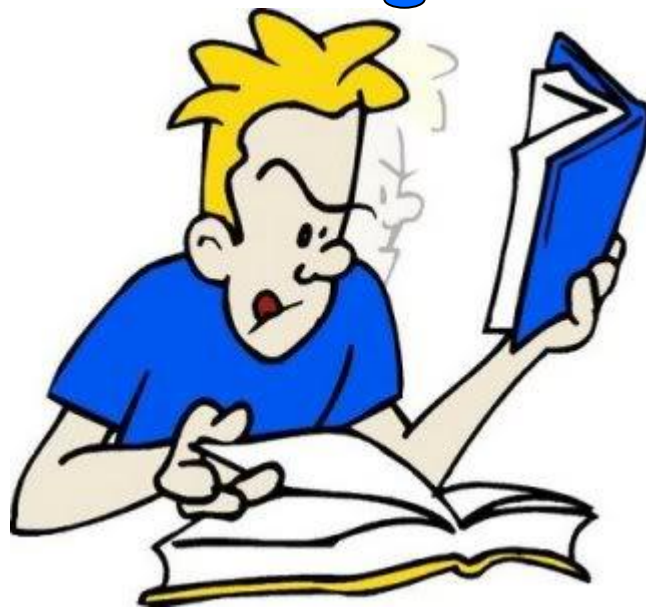
Aquest quadre de Leonardo es titula “La Verge de les roques”



Ara toca parlar amb el meu grup
(totes les opinions s'han de tenir en
compte!) sobre com ho fem,
organitzar la feina de distribució de
tasques i anar al següent pas...



És l'hora de buscar la
informació i preparar com
l'haig de desenvolupar !



Ja falta poc, ho posem tot en comú i preparem el material i la presentació.

Què t'agrada fer? Ho pots explicar als companys?



“L'estudi sense desig fa malbé la nostra memòria i no reté res del que li arriba”

Leonardo da Vinci

I ara ho presentem a la resta de companys/es!

