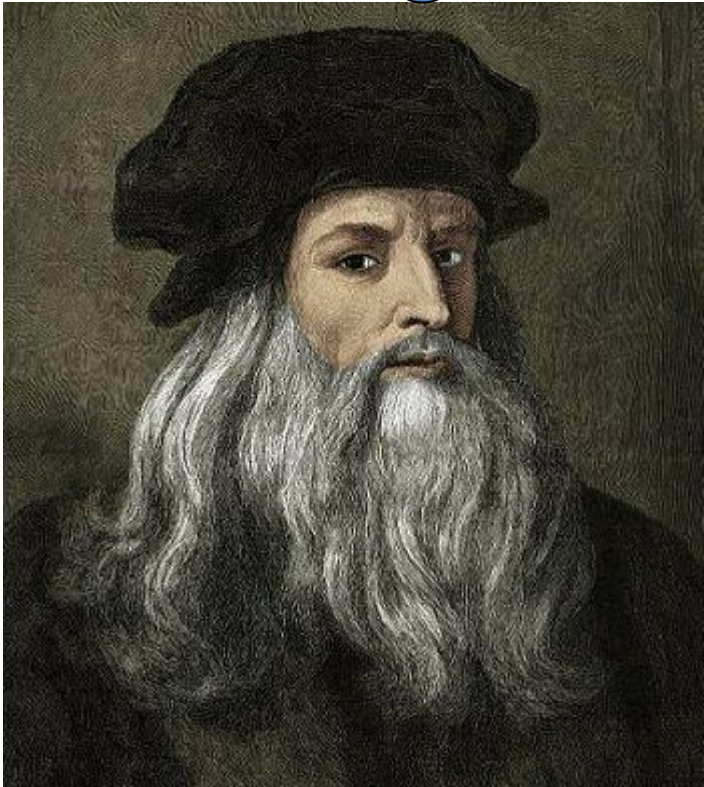
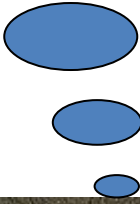


# 4. Treball grupal

En aquest nou apartat tractarem de com era la gent a l'època, les seves relacions, on vivien..., etc. Per aquest motiu es titula:  
**“L'HABITATGE I LA SOCIETAT”**



“Qui de veritat sap de què parla, no troba raons per aixecar la veu”  
Leonardo da Vinci

Hi ha un escriptor català que es diu Eduardo Mendoza que va escriure un llibre en clau de sàtira que es titula Sin noticias de Gurb. Aquest llibre relata la recerca d'un extraterrestre, anomenat Gurb, el qual ha desaparegut misteriosament a la ciutat de Barcelona després d'adoptar una aparença humana, poc abans de les Olimpíades.

El narrador és un altre extraterrestre que surt a trobar-lo, començant la història amb unes idees i objectius que van canviant a la vegada que ell intenta adaptar-se a la forma de vida del planeta Terra.

Llegim-ne un fragment de les pàgines 20 i 21.

*“ 21.00 Concluyo el recorrido del barrio de Pedralbes sin haber encontrado a Gurb, pero muy gratamente impresionado por lo elegante de sus casas, lo recoleto de sus calles, lo lozano de su césped y lo lleno sus piscinas. No sé por qué algunas personas prefieren habitar en barrios como San Cosme, de triste recuerdo, pudiendo hacerlo en barrios como Pedralbes. Es posible que no se trate tanto de una cuestión de preferencias como de dinero.*

*Según parece, los seres humanos se dividen, entre otras categorías, en ricos y pobres. Es ésta una división a la que ellos conceden gran importancia, sin que se sepa por qué. La diferencia fundamental entre los ricos y los pobres, parece ser ésta: que los ricos, allí donde van, no pagan, por más que adquieran o consuman*

*lo que se les antoje. Los pobres, en cambio, pagan hasta por sudar. La exención de que gozan los ricos puede venirles de antiguo o haber sido obtenida recientemente, o ser transitoria, o ser fingida; en resumidas cuentas, lo mismo da. Desde el punto de vista estadístico, parece demostrado que los ricos viven más y mejor que los pobres, que son más altos, más sanos y más guapos, que se divierten más, viajan a lugares exóticos, reciben mejor educación, trabajan menos, se rodean de mayores comodidades, tienen más ropa, sobre todo de entretiempo, son mejor atendidos en la enfermedad, son enterrados con más boato y recordados por más tiempo. También tienen más probabilidades de salir en periódicos, revistas y almanaques”.*

És un llibre que et recomano, no és llarg, és molt distret i molt, molt divertit, a part que Mendoza escriu d'allò més bé...

Imagina't que en Gurb ha arribat a Vilanova i la Geltrú i et demana que li ensenyis la vila. Però després de fer-ho, mentre us esteu prenent un refresc al Passeig Marítim, l'extraterrestre no entén per què entre els habitatges actuals n'hi ha uns altres que són tan diferents als de la resta que ha vist ell.

Aquests són els edificis que l'han encuriosit:



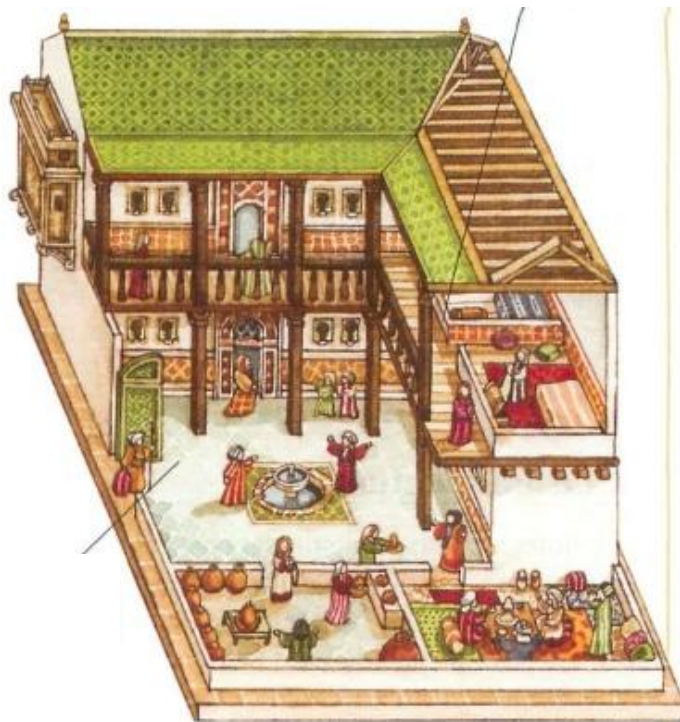
Habitatge 1



Habitatge 2



Habitatge 3



Habitatge 4



Habitatge 5

Per aquesta raó en Gurb, al qual veus a la pàgina següent, en una imatge de la seva targeta identificativa, et fa una sèrie de preguntes sobre cada un dels habitatges...

DE QUINA ÈPOCA SÓN?

QUI HI VIVIA?

COM EREN ELS HABITATGES PER DINS I PER FORA?

PER QUÈ SÓN TAN DIFERENTS?

QUIN NOM TENIEN LES SEVES DIFERENTS PARTS?

COMPLEMENTA LES PREGUNTES AMB ELS DUBTES QUE TINC DE LA PÀGINA SEGÜENT.

QUINA FUNCÍÓ TENIEN ?

N'AFEGEIXES TU DE PREGUNTES?



QUINS EREN  
ELS  
HABITATGES DE  
CADASCÚN  
D'ELLS?

M'HAN ENSENYAT COM  
ERA LA GENT  
D'AQUELLA L'ÈPOCA.  
EM POTS DIR QUI ERA  
CADASCÚ I A QUÈ ES  
DEDICAVA?

QUINES RELACIONS  
TENIEN ENTRE  
ELLS?



HI HA ALGÚ  
QUE NO ÉS  
DE L'ÈPOCA.  
QUI ÉS?

COM S'ANOMENA  
AQUESTA ÈPOCA? I  
QUINES  
CARACTERÍSTIQUES  
TÉ?

COM ERA EL  
SEU DIA A DIA?





Som els amics d'en Gurb, quan tornem al nostre planeta ens agradaria tenir la informació que ens heu explicat.

Ho podríeu escriure en un treball per endur-nos-el?

Moltes gràcies de part de la Galàxia Interestel·lar WFKII.

Disculpadme pero yo no sé qué es una galaxia... Ni qué planetas conocéis vosotros, terrícolas...

¿Me podéis ayudar?

