

# *1r d'Ed. Primària*

## *Cicle Inicial*

1r A

**CERCOLETS**



1r B

**BASTONERS I BASTONERES**



*Col·legi Sant Bonaventura*  
*Curs 2022-2023*

## Índex

---

Llengua catalana i literatura.....	3
Llengua castellana i literatura.....	4
Llengua anglesa.....	6
Coneixement del medi natural, social i cultural .....	7
Educació visual i plàstica.....	8
Expressió musical.....	10
Educació física.....	11
Matemàtiques.....	12
Religió.....	13

<b>Àrea de coneixement</b>	Llengua catalana i literatura i llengua castellana i literatura		
<b>Subàrea</b>	Llengua catalana i literatura	<b>Hores/Setm.</b>	3,5 h
<b>Competències específiques</b>			
<p>C1. Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p> <p>C2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se una opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p> <p>C3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p> <p>C4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p> <p>C5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p> <p>C6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa.</p> <p>C7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.</p> <p>C8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i</p>			

inspiració per a la creació de textos d'intenció literària.

C9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.

C10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

## **Sabers**

### **LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS**

- Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la biografia lingüística personal i el mapa lingüístic de l'aula, treballats amb acompanyament.
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.

### **COMUNICACIÓ ORAL**

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en les situacions d'aula.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Identificació de la incidència dels components (situació, participants o intenció) en l'acte comunicatiu en diferents situacions comunicatives pròpies de l'aula i d'altres entorns informals.
- Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament i en contextos propers, per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Identificació d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, imatges) en les produccions orals.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg) en les produccions orals, en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula. Reconeixement i utilització d'estratègies bàsiques de cortesia lingüística.
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.

### **COMPENSIÓ LECTORA**

- Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de

l'aula i del seu entorn.

- Lectura en veu alta amb entonació i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.
- Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos propers de la vida quotidiana, de mitjans de comunicació i escolars.
- Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos i amb acompanyament.
- Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, de forma guiada, en contextos quotidians i mitjans de comunicació.

### **EXPRESSIÓ ESCRITA**

- Comprensió i ús de convencions del codi escrit en el marc de les propostes de comprensió o producció de textos d'ús escolar i social.
- Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció concreta.
- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals propers a la seva experiència personal, en diferents suports, amb diferents propòsits i de forma acompanyada.
- Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de forma acompanyada, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.
- Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport.

### **ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL**

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats, reconeixent l'autoria.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents fonts, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes i amb acompanyament.
- Comunicació creativa del coneixement, de forma acompanyada, amb respecte a la propietat intel·lectual.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, amb guiatge, per dur a terme treballs d'investigació.

### **EDUCACIÓ LITERÀRIA**

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.
- Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals amb acompanyament.
- Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.

- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.
- Escripció de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...) a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament.
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.

### **REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA**

- Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.
- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.

### **Continguts**

- Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals.
- Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge.
- Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.
- Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura.

### **Avaluació**

L'avaluació es fa de manera continuada a partir de l'observació sistemàtica i del control continuat de les feines que es van fent i d'alguns fulls per l'avaluació de la lectura, comprensió oral i escrita, exposicions orals i escrites. Es valora l'actitud positiva, l'esforç, l'interès i participació davant dels aprenentatges.

El professorat pot tenir en compte treballs d'adaptació curricular si fos necessari per assolir les competències bàsiques pròpies del curs.

### **Libre de text:**

- Tot tallers 1. Editorial Text- La Galera

### **Llibres de lectura:**

- No se n'usa.

### **Altres materials**

- Llibreta blava destinada a treballar l'expressió escrita (Diari personal).
- Recursos digitals, material fotocopiable, jocs lingüístics.

Àrea de coneixement	Llengua catalana i literatura i llengua castellana i literatura		
Subàrea	Llengua castellana i literatura	Hores/Setm.	3,5 h
<b>Competències pròpies de l'àrea</b>			
<p>C1. Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i culturals i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p> <p>C2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se una opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p> <p>C3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p> <p>C4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p> <p>C5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p> <p>C6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa.</p> <p>C7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.</p> <p>C8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions</p>			

fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per a la creació de textos d'intenció literària.

C9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.

C10. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge, i posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.

## **Sabers**

### **LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS**

- Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la biografia lingüística personal i el mapa lingüístic de l'aula, treballats amb acompanyament.
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics i cerca de solucions.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.

### **COMUNICACIÓ ORAL**

- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en les situacions d'aula.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Identificació de la incidència dels components (situació, participants o intenció) en l'acte comunicatiu en diferents situacions comunicatives pròpies de l'aula i d'altres entorns informals.
- Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament i en contextos propers, per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Identificació d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, imatges) en les produccions orals.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg) en les produccions orals, en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula. Reconeixement i utilització d'estratègies bàsiques de cortesia lingüística.
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.

### **COMPREENSIÓ LECTORA**



- Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de l'aula i del seu entorn.
- Lectura en veu alta amb entonació i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.
- Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos propers de la vida quotidiana, de mitjans de comunicació i escolars.
- Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos i amb acompanyament.
- Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, de forma guiada, en contextos quotidians i mitjans de comunicació.

### **EXPRESSIÓ ESCRITA**

- Comprensió i ús de convencions del codi escrit en el marc de les propostes de comprensió o producció de textos d'ús escolar i social.
- Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció concreta.
- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals propers a la seva experiència personal, en diferents suports, amb diferents propòsits i de forma acompanyada.
- Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de forma acompanyada, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.
- Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport.

### **ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL**

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats, reconeixent l'autoria.
- Aplicació d'estratègies bàsiques per comparar informació de diferents fonts, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes i amb acompanyament.
- Comunicació creativa del coneixement, de forma acompanyada, amb respecte a la propietat intel·lectual.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, amb guiatge, per dur a terme treballs d'investigació.

### **EDUCACIÓ LITERÀRIA**

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.
- Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals amb acompanyament.
- Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i

interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.

- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.
- Escripció de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...) a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament.
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.

#### **REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA**

- Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.
- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.

#### **Continguts**

- Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals.
- Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.
- Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.
- Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura.

#### **Criteris d'avaluació**

L'avaluació es fa de manera continuada a partir de l'observació sistemàtica i del control continuat de les feines que es van fent i d'alguns fulls per l'avaluació de la lectura, comprensió oral i escrita, exposicions orals i escrites. Es valora l'actitud positiva, l'esforç, l'interès i participació davant dels aprenentatges.

El professorat pot tenir en compte treballs d'adaptació curricular si fos necessari per assolir les competències bàsiques pròpies del curs.

#### **Llibre de text:**

- Lengua Castellana 1º. Itineraris, reptes i realitats. Ed. Text La Galera

#### **Altres materials**

- Recursos digitals. Material fotocopiable. Jocs lingüístics.

Àrea de coneixement	Llengua estrangera. Anglès	Hores/Setm.	2 h
<b>Competències específiques</b>			
<p>C1. Comprendre la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p> <p>C2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals breus i senzills, en la llengua estàndard, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement, formar-se una opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p> <p>C3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p> <p>C4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p> <p>C5. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p> <p>C6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa.</p> <p>C7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses atenent els propis gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.</p> <p>C8. Mediar entre diferents llengües en situacions predictibles, utilitzant estratègies i coneixements per processar i transmetre informació bàsica i senzilla, per tal de facilitar la comunicació.</p> <p>C9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals i a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals,</p>			

utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.

C10. Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

## **Sabers**

### **LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS**

- Presa de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la biografia lingüística personal i el mapa lingüístic de l'aula, treballats amb acompanyament.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències en la vida quotidiana.
- Identificació i ús estratègic dels coneixements que es tenen de les diverses llengües que conformen el repertori lingüístic per superar mancances comunicatives amb acompanyament.
- Reconeixement d'aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums, la vida quotidiana i les manifestacions culturals i artístiques en països on es parla la llengua estrangera.

### **COMUNICACIÓ ORAL**

- Ús de la llengua estrangera a l'aula amb autoconfiança progressiva.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Identificació de la incidència dels components (situació, participants o intenció) en l'acte comunicatiu en diferents situacions comunicatives de l'aula.
- Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament, en contextos propers, per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Identificació d'elements bàsics de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, imatges) en les produccions orals.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.
- Ús de models textuais elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals, de forma progressivament autònoma.
- Interacció oral adequada en situacions d'aula. Reconeixement i utilització d'estratègies bàsiques de cortesia lingüística.
- Aplicació d'estratègies d'escolta activa en la resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Ús d'eines analògiques i digitals elementals per a la producció oral i multimodal, en el marc de les situacions d'aprenentatge i amb acompanyament.

### **COMPRESIÓ LECTORA**

- Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de

l'aula i del seu entorn.

- Lectura en veu alta amb entonació i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.
- Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos propers, de la vida quotidiana, de mitjans de comunicació i escolars.
- Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos i amb acompanyament.
- Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, de forma guiada, en contextos quotidians i mitjans de comunicació.

### **EXPRESSIÓ ESCRITA**

- Comprensió i ús de convencions del codi escrit en el marc de les propostes de comprensió o producció de textos d'ús escolar i social.
- Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció concreta.
- Aplicació d'estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, redacció, revisió i edició de textos escrits i multimodals propers a la seva experiència personal, en diferents suports, amb diferents propòsits i de forma acompanyada.
- Utilització d'elements gràfics i paratextuals adequats al suport, de forma acompanyada, que facilitin l'organització i la comprensió del text produït a l'aula.
- Cura en la presentació de les produccions escrites en qualsevol suport.

### **ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL**

- Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats, reconeixent l'autoria.
- Aplicació d'estratègies bàsiques que permetin comparar informació de diferents fonts, reelaborar-la i comunicar-la en situacions properes, amb acompanyament.
- Comunicació creativa del coneixement, de forma acompanyada, amb respecte a la propietat intel·lectual.
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals de l'aula i del centre, amb guiatge, per dur a terme treballs d'investigació.

### **EDUCACIÓ LITERÀRIA**

- Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als propis interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.
- Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals amb acompanyament.
- Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.

- Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.
- Escripció de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...) a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament.
- Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.

### **REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA**

- Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.
- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura i l'escriptura.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació) i establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals, aplicació de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent, prestant especial atenció a la concordança en l'escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.
- Ús de signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit.
- Comprensió i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.
- Comprensió i ús de mecanismes bàsics de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals i explicatius a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.

### **Continguts**

- Preguntes i respostes sobre situacions quotidianes dins i fora de l'aula (preguntes personals, el temps, intercanvi de materials, instruccions per a tasques a l'aula, ubicació d'objectes, etc)
- Donar instruccions, demanar permís, expressar emocions, descripció simple d'objectes i de processos; elements de l'entorn animals domèstics, rutines a casa, cantar cançons i recitar poemes, endevinalles, rimes o embarbussaments, etc.
- Parts de l'escola; material de l'escola; diferents accions que es fan a l'escola; les estacions de l'any; roba; joguines; la família; animals domèstics i salvatges, parts del cos, parts de la casa, alimentació, esports; transports, activitats d'oci (relacionades amb el temps lliure i vacacional, festes i/o celebracions "I've got/ I haven't got"; "There is/There are/ There isn't/There aren't/ Is there...?/Are there...?"; "Next to" preposició; "I can/ I can't/ Can you...?";
- AICLE: Les comunitats a les quals pertanyem; El món físic; Les persones i les activitats humanes; i el medi ambient.

### **Criteris d'avaluació**

1. Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a

l'aula.

2. Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
3. Reconèixer mots i expressions orals en la seva forma escrita i usar-les oralment.
4. Reproduir textos orals tenint en compte l'entonació, el ritme, i l'entonació segons el model ofert.
5. Reconèixer i comprendre paraules i expressions escrites més treballades a l'aula.
6. Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica.
7. Captar el missatge global de textos literaris orals senzills d'estructura repetitiva amb suport visual.
8. Reproduir oralment textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges.
9. Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.
10. Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.
11. Mostrar interès i valorar la utilització d'una llengua estrangera per a la comunicació dins de l'aula i en les activitats d'ensenyament-aprenentatge que es creïn dins de l'aula.

S'avaluarà l'adquisició dels continguts per part de l'alumnat mitjançant els procediments següents:

- Observació sistemàtica del treball oral i escrit i de la participació de l'alumne a classe.
- Intercanvis orals: preguntes i respostes a classe, simulacions dirigides, dramatitzacions, recitats, preguntes orals, etc.

#### **Llibre de text**

- Be curious. Activity book 1. Ed. Cambridge

#### **Altres materials**

- Materials digitals d'Internet
- Materials audiovisuals

<b>Àrea de coneixement</b>	Coneixement del medi natural, social i cultural		
<b>Subàrea</b>	Coneixement del medi natural i social	<b>Hores/Setm</b>	3h + 1h (AICLE)
<b>Competències específiques</b>			
<p>C1. Seleccionar i utilitzar dispositius i recursos digitals de forma responsable i eficient per tal de buscar informació, comunicar-se i treballar col·laborativament i en xarxa i per crear continguts segons les necessitats digitals del context.</p> <p>C2. Plantejar-se preguntes sobre el món, aplicant les diferents formes de raonament i mètodes del pensament científic, per interpretar, respondre i predir els fets i fenòmens del medi natural, social i cultural i per prendre decisions creatives i decidir actuacions ètiques i socialment sostenibles.</p> <p>C3. Resoldre problemes i reptes generant cooperativament un producte creatiu i innovador a partir de projectes interdisciplinaris, utilitzant diferents formes de raonament, com el pensament de disseny i el pensament computacional, per respondre a necessitats concretes.</p> <p>C4. Conèixer i prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, a partir de l'adquisició d'hàbits fonamentats en coneixements científics, per aconseguir el benestar físic i emocional i afavorir la convivència.</p> <p>C5. Analitzar les característiques de diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, identificant la seva organització i propietats, establint relacions entre aquests, per tal de reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i la millora.</p> <p>C6. Analitzar críticament les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn integrant els vessants social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental definits en els objectius de desenvolupament sostenible, per tal de promoure la capacitat d'afrontar els problemes, aportar solucions i actuar de manera individual i col·laborativa en la seva resolució, posant en pràctica hàbits de vida i de consum responsable i sostenible.</p> <p>C7. Observar, detectar, comprendre i interpretar canvis i continuïtats del medi natural, social i cultural, analitzant relacions de causalitat, simultaneïtat i successió, per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments que permeten entendre el present i imaginar futurs possibles.</p> <p>C8. Reconèixer, valorar i defensar la diversitat i la igualtat de gènere reflexionant sobre qüestions ètiques i mostrant empatia i respecte, per tal de construir una societat diversa i equitativa i contribuir al benestar individual i col·lectiu i a la consecució dels valors dels drets humans.</p> <p>C9. Participar en la vida social de manera eficaç i constructiva respectant i aprofundint en el desenvolupament dels drets humans i dels infants i de les minories, per tal d'aconseguir una</p>			



ciutadania activa, responsable i implicada.

C10. Valorar el funcionament de les administracions públiques, a partir dels principis i els valors que es desprenen de l'ordenament jurídic que regula la nostra convivència, per protegir els drets civils i polítics i generar interaccions respectuoses i equitatives promovent la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.

## Sabers

### **CULTURA CIENTÍFICA**

- Iniciació a l'activitat científica
  - Selecció de tècniques d'indagació adequades (observació, formulació de preguntes i prediccions, planificació i realització d'experiments, cerca d'informació, mesura, cerca de patrons, comunicació...) a les necessitats de la investigació.
  - Utilització d'instruments i dispositius apropiats per a l'observació i la mesura d'acord amb les necessitats de les diferents preguntes, problemes i investigacions plantejades.
  - Construcció i ús del vocabulari científic relacionat amb les diferents investigacions i temàtiques plantejades.
  - Valoració dels coneixements científics com a mitjà per entendre els fets i fenòmens de l'entorn natural i de la vida quotidiana.
  - Reconeixement de la ciència i la tecnologia com a activitats humanes, similituds i diferències en les professions relacionades amb la ciència i la tecnologia des d'una perspectiva de gènere.
- La vida al nostre planeta
  - Comprensió dels aspectes bàsics de les funcions vitals dels éssers vius des d'una perspectiva integrada: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie, per distingir-los dels objectes inerts.
  - Producció i identificació dels nutrients, l'aigua i l'aire com les substàncies imprescindibles per a la vida.
  - Anàlisi de les adaptacions dels éssers vius a l'hàbitat per tal de classificar-los segons les característiques observables.
  - Valoració de les relacions entre els éssers humans, els animals i les plantes per aplicar normes de cura i respecte als éssers vius i a l'entorn en què viuen.
  - Identificació i ús d'hàbits saludables relacionats amb el benestar físic de l'ésser humà: higiene, alimentació variada i equilibrada, consum de productes de proximitat, exercici físic, descans i cura del propi cos per prevenir possibles malalties.
  - Identificació i ús d'hàbits saludables relacionats amb el benestar emocional i social: estratègies d'identificació de les pròpies emocions per respectar i acceptar la diversitat present a l'aula i a l'entorn proper.
- Matèria, forces i energia
  - Reconeixement de la llum i el so com a formes d'energia que es poden percebre i de les seves propietats descobrint i experimentant el seu funcionament i ús en

situacions de la vida quotidiana.

- Distinció dels materials, les seves característiques, propietats i procedència en objectes de la vida quotidiana per justificar-ne l'ús.
- Interpretació dels canvis d'estat de la matèria en interaccionar amb la calor per explicar fenòmens naturals.
- Comprensió de l'efecte de les forces de càrrega sobre estructures construïdes amb materials d'ús comú amb diferents seccions i geometria, per construir estructures resistents, estables i útils.

### **TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ**

- Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge
  - Ús de les funcionalitats dels dispositius i recursos digitals d'aprenentatge d'acord amb les necessitats del context educatiu (cerca d'informació, representació del coneixement, creació de continguts digitals...).
  - Utilització de recursos digitals de forma segura per compartir contextos d'aprenentatge a través de la comunicació amb persones o entitats.
- Projectes de disseny i pensament computacional
  - Identificació de les fases del pensament computacional en reptes simples: aplicació d'ordres i seqüències bàsiques per a la resolució d'un problema senzill.
  - Aplicació de manera guiada i col·laborativa de les fases del projecte de disseny: empatitza, defineix, idea, prototipa i avalua.
  - Utilització de materials, objectes, eines i recursos analògics i digitals (plataformes digitals d'iniciació a la programació, robòtica educativa...) adequats per a la consecució del projecte.
  - Aplicació d'estratègies bàsiques pel treball en equip.

### **SOCIETATS I TERRITORIS**

- Reptes del món actual
  - Percepció dels elements, moviments i dinàmiques de la Terra a l'univers, recollint dades per interpretar les seqüències temporals i els canvis estacionals en la vida diària i en l'entorn.
  - Apreciació de les diferències i semblances en els elements geològics que constitueixen l'entorn proper per entendre les dinàmiques que es produeixen i els seus efectes en la vida quotidiana.
  - Creació guiada d'itineraris, trajectes, desplaçaments i viatges utilitzant el pensament espacial i temporal i les interaccions amb el medi.
  - Observació dels fenòmens atmosfèrics fent un registre de dades per determinar alguna regularitat i valorar la repercussió en els cicles biològics i en la vida diària.
  - Introducció als objectius de desenvolupament sostenible a partir de l'anàlisi de problemes i de les accions quotidianes.
  - Identificació i anàlisi dels rols de gènere en l'entorn proper per fomentar conductes no sexistes.
- Lliçons del passat

- Reflexió sobre el pas del temps i la mesura del temps en el cicle vital i les relacions intergeneracionals des del present cap al passat per entendre els canvis en els fets i esdeveniments quotidians.
- Ús de recursos i mitjans analògics i digitals, de les fonts orals i de la memòria col·lectiva per conèixer la història local i la biografia familiar.
- Iniciació a la investigació i als mètodes de treball per a la realització projectes que analitzin fets, esdeveniments i temes de rellevància personal per explicar la seva història.
- Coneixement del patrimoni material i immaterial de la seva localitat per valorar-lo i preservar-lo.
- Alfabetització cívica
  - Valoració de la diversitat familiar com a element on aprofundir en els drets de les persones i els valors dels drets humans.
  - Adquisició de compromisos de participació i acceptació de normes en l'entorn familiar, veïnal i escolar, per a la prevenció, gestió i resolució dialogada de conflictes.
  - Reconeixement d'identitat i diversitat cultural: l'existència de realitats diferents i aproximació a les diferents ètnies i cultures presents en l'entorn, per afavorir la integració, rebutjar les actituds discriminatòries tot afavorint la cultura de la pau i no-violència.
  - Identificació de les principals activitats professionals i laborals d'homes i dones del seu entorn, valorant l'ocupació i el treball per entendre els agents econòmics i els drets laborals des d'una perspectiva de gènere.
  - Identificació de les normes bàsiques en els desplaçaments com a vianants i usuaris dels mitjans de transport, per afavorir una mobilitat sostenible i segura.
- Consciència ecosocial
  - Coneixement de l'entorn, dels paisatges naturals, dels humanitzats i dels seus elements, i estudi de les accions per a la conservació, millora i sostenibilitat dels béns comuns.
  - Comprensió de la relació del cicle natural i humà de l'aigua, per aconseguir un ús sostenible del recurs.
  - Reconeixement d'actuacions responsables orientades a la reducció, reutilització i reciclatge de residus en l'entorn proper.

### **Continguts**

- Els éssers vius: Les plantes i els animals.
- Jo i la meva comunitat:
  - Les persones i la salut.
  - Persones, cultures i societats.
  - Entorn, tecnologia i societat.

### **criteris d'avaluació**

La matèria serà avaluada des de la perspectiva de l'avaluació contínua dins la metodologia dels centres d'interès i el treball per projectes.

- Exposicions orals i treballs individuals i grupals.
- Seguiment del treball diari i de fitxes de caràcter avaluatiu.
- Actitud positiva, esforç, interès i participació davant dels aprenentatges.

El professorat pot tenir en compte treballs d'adaptació curricular si fos necessari per assolir les competències bàsiques pròpies del curs.

**Libre de text**

- No en fem ús.

**Altres materials**

- Recursos digitals, materials fotocopiables, manipulatius, d'experimentació...

<b>Àrea de coneixement</b>	Educació artística		
<b>Subàrea</b>	Expressió visual i plàstica.	<b>Hores/Setm.</b>	2 h
<b>Competències específiques</b>			
<p>C1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.</p> <p>C2. Investigar i analitzar diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos emprant diversos canals i mitjans d'accés a la informació, per desenvolupar el pensament propi, la identitat cultural i l'esperit crític.</p> <p>C3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.</p> <p>C4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.</p>			
<b>Sabers</b>			
<p><b>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL</b></p> <p><u>Percepció i anàlisi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació i cerca d'imatges de l'entorn associant-les al valor comunicatiu compartint múltiples lectures i interpretacions en pràctiques observacionals.</li> <li>• Reconeixement de professions vinculades a la creació, en els àmbits de creació plasticartística, amb perspectiva de gènere de les obres treballades.</li> <li>• Descobriment i descripció de propostes plàstiques i visuals contemporànies i de diferents èpoques, llocs i cultures, a través del gaudi, en observacions actives en visites o en imatges en diferents suports incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>• Identificació i gaudi d'espais culturals i artístics participant amb respecte i valoració d'aquests espais en activitats i visites culturals.</li> <li>• Identificació dels elements configuratius del llenguatge plàstic (punt, línia, color, textura, pla) a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.</li> <li>• Percepció i expressió de les sensacions i els sentiments que ens evoca l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades amb respecte.</li> <li>• Descobriment de materials, instruments, suports i tècniques utilitzats en l'expressió plàstica i visual a partir de l'observació activa de les manifestacions artístiques treballades.</li> <li>• Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes artístiques en diferents contextos i espais culturals i artístics.</li> </ul> <p><u>Creació i interpretació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques bidimensionals i tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelats i construccions pròpies en les produccions artístiques treballades en diversitat</li> </ul>			

de contextos.

- Planificació i experimentació de processos creatius, personals o col·laboratius en les produccions artístiques treballades a l'aula, per expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals.
- Utilització d'aplicacions digitals per a la captura, creació, manipulació i creació de produccions plàstiques i visuals de grup en els processos creatius per expressar idees o emocions.

## **EDUCACIÓ AUDIOVISUAL**

### Percepció i anàlisi

- Identificació de propostes audiovisuals de l'entorn descobrint-ne el valor comunicatiu accedint a espais culturals i artístics de l'àmbit audiovisual.
- Reconeixement de professions vinculades a diferents tipus de produccions audiovisuals, amb perspectiva de gènere, de projectes i obres treballades.
- Reconeixement d'elements propis del llenguatge audiovisual mitjançant el visionament de propostes icòniques, cinematogràfiques i audiovisuals.
- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes audiovisuals en diferents contextos i espais culturals i artístics.

### Creació i interpretació

- Creació d'històries senzilles amb intenció comunicativa per ser recreades, narrades i enregistrades de forma col·laborativa en format radiofònic o audiovisual en el context escolar i/o a l'entorn més proper.
- Experimentació i maneig d'eines adequades per al registre d'imatge i so d'ús a l'entorn escolar, per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions.
- Ús d'estratègies elementals de cerca i filtratge en els processos de cerca d'informació.
- Planificació i experimentació de processos creatius audiovisuals col·laboratius, per narrar, documentar i expressar idees, sentiments o emocions identificant i valorant-ne les fases i els resultats finals.
- Iniciació a la creació de produccions audiovisuals multimodals en grup a partir de presentacions, seqüenciant so i imatges estàtiques o en moviment per narrar o documentar processos viscuts o petites històries creades.
- Experimentació en la creació i difusió de missatges a través de produccions audiovisuals usant diferents processos i recursos tècnics per comunicar actes o campanyes vinculades a projectes del grup que es proposen a l'entorn escolar.

### **Continguts :**

- Observació i exploració sensorial de l'entorn natural, cultural i artístic.
- Interès per l'expressió de la cultural del nostre entorn més proper.
- Expressió oral d'idees.
- Composició individual i col·lectiva de creacions artístiques a partir de materials i tècniques, fent ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.

- Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats. - Percepció que a través de la participació artística i de l'interès vers els fets artístics s'arriba a la satisfacció i l'emoció de l'experiència estètica.
- Apreciació dels objectes i imatges produïts per un mateix o per altres i valoració pel progressiu coneixement que promouen.

**Criteris d'avaluació :**

La matèria serà avaluada des de la perspectiva de l'avaluació contínua de l'observació directa i indirecta de:

- Les tasques diverses realitzades per l'alumnat durant l'activitat a la classe.
- La participació, esforç, interès i actitud positiva mostrada per l'alumne/a.
- Mitjançant l'autoavaluació per part de l'alumnat de la seva pròpia tasca.

**Llibre de text:** no se n'usa.

**Altres materials :**

Làmines DNA-3 ,llapis nº 2, goma, llapis de colors, plastidecors, papers de colors, pintures, aquarel·les, ceres, pinzells, cola,...

<b>Àrea de coneixement</b>	Educació artística		
<b>Subàrea</b>	Expressió musical	<b>Hores/Setm.</b>	1 h
<b>Competències específiques</b>			
<p>C1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.</p> <p>C2. Investigar i analitzar diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos emprant diversos canals i mitjans d'accés a la informació, per desenvolupar el pensament propi, la identitat cultural i l'esperit crític.</p> <p>C3. Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.</p> <p>C4. Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.</p>			
<b>Sabers</b>			
<b>EDUCACIÓ MUSICAL</b>			
<p><u>Percepció i anàlisi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobriments i descripció de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadores i creadors locals, regionals, nacionals i d'altres llocs a través del gaudi en audicions actives de concerts registrats o en viu.</li> <li>• Percepció i expressió de les sensacions i sentiments que ens evoquen les audicions i obres treballades.</li> <li>• Reconeixement de professions vinculades a la creació i interpretació musical, amb perspectiva de gènere, en les audicions i obres treballades.</li> <li>• Discriminació auditiva, classificació i representació del so i les seves qualitats a través de diferents grafies durant l'audició i la pràctica musical.</li> <li>• Discriminació visual i auditiva dels diferents materials sonors, de la veu i dels instruments musicals de les principals famílies i agrupacions per les seves característiques visuals i sonores de la pràctica musical i les audicions treballades.</li> <li>• Reconeixement i capacitat de relació del caràcter i el tempo en audicions en viu o gravades i en les interpretacions pròpies.</li> <li>• Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes musicals. El silenci com a element i condició indispensable per mantenir l'atenció durant l'audició i la pràctica musical.</li> </ul> <p><u>Creació i interpretació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentació, exploració creativa de les possibilitats sonores i expressives a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal en contextos informals i d'aula.</li> </ul>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentació de les qualitats sonores construint diferents tipus d'instruments amb materials de l'entorn.</li> <li>• Coneixement i aplicació dels diferents conceptes dels llenguatges musicals a la interpretació de propostes sonores, vocals i instrumentals, practicades a l'aula, les representacions i/o els concerts, reconeixent el silenci musical com a element fonamental.</li> <li>• Ús d'aplicacions digitals d'enregistrament en creacions musicals tant personals com de grup per expressar idees o emocions.</li> <li>• Realització i interpretació d'una creació col·laborativa d'una pràctica musical, respectant i valorant els diferents rols exercits, el procés i el producte final.</li> </ul>
<b>Continguts</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala musical ascendent.</li> <li>- Escriptura al pentagrama de notes musicals i la clau de sol.</li> <li>- Escriptura i reconeixement de les corxeres, la negra i els seus silencis.</li> <li>- Sons naturals i artificials.</li> <li>- Instruments de percussió.</li> <li>- Qualitats del so.</li> <li>- Audicions.</li> </ul>
<b>Criteris d'avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer i anomenar algunes de les qualitats del so.</li> <li>- Reconèixer elements musicals en les audicions.</li> <li>- Llegir petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.</li> <li>- Mostrar respecte vers la interpretació artística dels companys.</li> <li>- Avaluació contínua a partir de l'actitud envers la matèria.</li> </ul>
<b>Altres materials</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloc de música</li> <li>- Suport audiovisual de diferents webs.</li> <li>- Fitxes plastificades.</li> <li>- Guitarra.</li> </ul>

Àrea de coneixement	Educació física	Hores/Setm.	2 h
<b>Competències específiques</b>			
<p>C1. Resoldre situacions motrius diverses de forma eficaç i creativa, articulant capacitats i habilitats motrius per donar resposta a projectes i pràctiques d'activitats físiques de la vida quotidiana.</p> <p>C2. Desenvolupar un estil de vida actiu i saludable, incorporant la pràctica habitual d'activitats físiques i altres comportaments beneficiosos per a la salut durant la vida quotidiana per adquirir hàbits que contribueixin al benestar físic, mental i social.</p> <p>C3. Prendre part en activitats motrius individuals i col·lectives, de joc i d'expressió i comunicació corporal per integrar-les en el repertori motriu i afavorir les relacions interpersonals.</p> <p>C4. Valorar l'entorn com a espai de pràctica d'activitats físiques i d'ocupació del temps de lleure, utilitzant-lo de manera respectuosa i responsable per participar en la seva conservació i millora.</p> <p>C5. Mostrar comportaments i actituds empàtiques i inclusives en la pràctica d'activitats físiques emprant habilitats socials i processos d'autoregulació per fomentar la convivència.</p>			
<b>Sabers</b>			
<p><b>Resolució de problemes en situacions motrius</b></p> <p><u>Resolució de reptes i projectes motrius</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivència de pràctiques d'activitats físiques múltiples i variades a l'escola.</li> <li>• Identificació dels límits i de les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.</li> <li>• Planificació de projectes d'activitats físiques senzilles.</li> <li>• Identificació dels encerts i de les errades comesos en l'execució d'activitats motrius.</li> <li>• Identificació dels condicionants fisiològics i biològics propis (asma, cardiopaties, lesions...), si n'hi ha, en la pràctica d'activitats físiques.</li> <li>• Identificació del ritme cardíac i respiratori com a indicador de la intensitat de l'esforç en l'execució d'activitats físiques.</li> <li>• Adequació de les accions pròpies a les capacitats i limitacions personals i a les condicions de realització de les situacions motrius plantejades.</li> <li>• Coordinació d'accions amb les altres persones en situacions de pràctica d'activitats físiques col·laboratives.</li> <li>• Aplicació d'estratègies de resolució de situacions motrius conegudes plantejades o practicades anteriorment.</li> </ul> <p><u>Esquema corporal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coneixement de les principals parts del cos de manera vivenciada.</li> <li>• Consciència del to muscular, la relaxació i la respiració del propi cos en situacions de repòs i en moviment millorant progressivament el control i domini corporal.</li> <li>• Experimentació de postures i moviments corporals diferents en situacions motrius variades.</li> <li>• Afirmació de la lateralitat predominant en un mateix a través de tasques centrades</li> </ul>			

fonamentalment en els segments corporals dominants.

- Experimentació de situacions motrius d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions motrius senzilles.

- Interacció del propi cos amb l'espai i el temps a partir de vivències sensorials i motrius.

#### Habilitats motrius

- Execució de desplaçaments, salts, girs, maneig i control d'objectes en situacions motrius diverses millorant progressivament el control corporal.
- Utilització de les capacitats físiques de forma genèrica i jugada a través d'activitats d'intensitat entre moderada i elevada.
- Realització d'activitats d'activació corporal i de relaxació de forma jugada en el cas d'activitats físiques d'intensitat entre moderada i elevada.

### **Vida activa i saludable**

#### Hàbits saludables

- Reconeixement dels efectes físics beneficiosos que la pràctica habitual d'activitats físiques i un estil de vida actiu tenen per a la salut en la vida quotidiana.
- Valoració de la importància de mantenir uns hàbits higiènics en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
- Valoració de la necessitat de fer servir un equipament que permeti dur a terme pràctiques d'activitats físiques d'una manera adequada.
- Utilització de postures adequades a les necessitats motrius en situacions quotidianes.
- Identificació dels aliments que són saludables i dels que no ho són en la dieta alimentària diària.
- Correcta hidratació en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
- Coneixement de les hores necessàries de descans diari per compensar i recuperar-se de l'esforç físic i mental d'acord amb les necessitats pròpies de l'edat.

#### Mesures de seguretat i primers auxilis

- Respecte vers les mesures bàsiques de seguretat d'un mateix en la pràctica d'activitats físiques.
- Utilització amb cura dels espais i materials usats en la pràctica d'activitats físiques.
- Reconeixement de les possibles situacions de risc, accidents o lesions que es poden produir en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la vida quotidiana.

### **Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives**

#### Joc

- Reconeixement del joc com a mitjà de relació amb les altres persones i de divertiment a través de la pràctica de jocs senzills.
- Participació en els jocs practicats a l'escola ajustant la pròpia actuació, pel que fa a aspectes motrius.
- Participació en el desenvolupament de jocs col·laboratius, mostrant respecte i responsabilitat.

- Participació en jocs tradicionals i populars com a element de la realitat social i cultural.
- Respecte vers les normes i les persones que participen en els jocs que es practiquen a l'escola.
- Coneixement del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques i jocs no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius.
- Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual.
- Participació en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal indistintament del gènere de les persones participants.

#### Expressió i comunicació corporal

- Exploració de les possibilitats expressives del cos i el moviment en situacions motrius variades.
- Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials en situacions motrius variades.
- Comunicació d'emocions, idees, personatges o situacions a través del cos, el gest i el moviment de manera espontània en situacions motrius variades.
- Adequació del moviment i l'expressió a pulsacions i estructures rítmiques i musicals senzilles o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.
- Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal que es proposen a l'escola.
- Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper.

#### Interacció amb l'entorn en el temps de lleure

##### Temps de lleure saludable

- Valoració de les pràctiques d'activitats físiques programades que es realitzen fora de l'escola.
- Enumeració de les activitats físiques que l'alumnat faci durant el temps de lleure amb la intenció que tothom en conegui de noves.
- Identificació d'alguna entitat de l'entorn més proper que fa pràctiques d'activitats físiques saludables.
- Descripció de les característiques que defineixen el temps de lleure saludable, satisfactori i respectuós amb l'entorn.
- Coneixement d'algunes pràctiques d'activitats físiques que es poden dur a terme al barri, al poble o a la ciutat o al medi natural.
- Construcció de materials senzills i segurs que puguin ser utilitzats en la pràctica d'activitats físiques.

#### **Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius**

##### Gestió emocional

- Identificació de la pràctica d'activitats físiques com una manera saludable de conèixer-se a un mateix.
- Percepció de conductes, sentiments i emocions pròpies i de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques controlant les pròpies emocions.
- Verbalització d'emocions derivades de la interacció social en situacions motrius col·lectives.

### Habilitats socials

- Participació en l'elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les.
- Respecte per les normes dels jocs col·lectius en què es participa.
- Acceptació de la pròpia imatge corporal, valorant i apreciament el propi cos.
- Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant respecte per tothom amb independència de les seves característiques personals.
- Desenvolupament inicial d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes a través de la participació en activitats físiques.
- Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques.
- Identificació d'actuacions discriminatòries i de violència en la pràctica d'activitats físiques a l'escola.

### **Continguts**

- Coneixement del cos
- Jocs del món
- Els sentits
- Lateralitat
- H.M.B.
- Danses tradicionals
- Equilibri.: estàtic, dinàmic.
- Raquetes
- Expressió corporal
- Jocs tradicionals
- Jocs
- Realització de diversos esports amb normes i regles bàsiques.
- Adquisició d'hàbits bàsics higiènics, alimentaris i posturals relacionats amb l'activitat física.

### **Criteris d'avaluació**

- Participació en l'activitat.
- Grau de realització de l'activitat.
- Col·laborar activament en el desenvolupament dels jocs col·lectius, mostrant responsabilitat i cooperació.
- Actitud.

### **Materials**

- Gimnàs : matalàs prim i gros ,espatlles.
- Sala de material : pilotes ,cercles , pales, mocadors ,bancs suecs i cordes
- Material específic si s'escau.

Àrea de coneixement	Matemàtiques	Hores/Setm.	4 h
<b>Competències específiques</b>			
<b>Resolució de problemes</b>			
C1. Traduir problemes i interpretar situacions quotidianes fent-ne una representació matemàtica personal a través de conceptes, eines i estratègies per analitzar-ne els elements més rellevants.			
C2. Resoldre problemes, aplicant diferents tècniques, estratègies i formes de raonament, per explorar i compartir diferents maneres de procedir, obtenir solucions i assegurar la seva validesa des d'un punt de vista formal i en relació amb el context plantejat i generar noves preguntes i reptes.			
<b>Raonament i prova</b>			
C3. Explorar, formular i comprovar conjectures senzilles, reconeixent el valor del raonament espacial, raonament lògic i incorporar l'argumentació per integrar i generar nou coneixement matemàtic .			
C4. Utilitzar el pensament computacional descomponent en parts més petites, reconeixent patrons i dissenyant algorismes per solucionar problemes i situacions de la vida quotidiana.			
<b>Connexions</b>			
C5. Utilitzar connexions entre diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o amb la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments per interpretar situacions i contextos diversos.			
<b>Comunicació i representació</b>			
C6. Comunicar i representar, de forma individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics utilitzant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal, en diferents formats i la terminologia matemàtica adequada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.			
<b>Destreses socioemocionals</b>			
C7. Desenvolupar destreses personals que ajudin a identificar i gestionar emocions, aprenent de l'error i afrontant les situacions com una oportunitat d'aprenentatge per perseverar i gaudir en el procés d'aprendre matemàtiques.			
C8. Desenvolupar destreses socials, participant activament en els equips de treball i reconeixent la diversitat i el valor de les aportacions dels altres, per compartir i construir coneixement de manera col·lectiva.			
<b>Sabers</b>			
<b>SENTIT NUMÈRIC</b>			

- Comptatge
  - Ús d'estratègies variades de comptatge i recompte sistemàtic en situacions de la vida quotidiana amb quantitats fins al 199 adquirint una base sòlida en la comprensió i maneig d'aquestes quantitats.
- Quantitat
  - Realització d'estimacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.
  - Domini de la lectura, representació (inclosa la recta numèrica), composició, descomposició de nombres naturals fins al 199.
  - Exploració de la representació d'una mateixa quantitat de diferents maneres (manipulativa, gràfica o numèrica) i estratègies d'elecció de la representació adequada per a cada situació problematitzada fent especial esment al nombre 10.
- Sentit de les operacions
  - Familiarització d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals fins al 199, posant especial atenció al rang 1-20 en situacions en què es treballi la descomposició de dígit, especialment el 10, dobles i quasi dobles.
  - Pràctica de la suma i la resta de nombres naturals amb flexibilitat i sentit en situacions contextualitzades, usant estratègies i eines de resolució i propietats.
- Relacions
  - Aplicació de les relacions que es generen en les operacions fent ús del sistema de numeració de base deu fins al 199.
  - Comparació i ordenació dels nombres naturals en contextos de la vida quotidiana.
  - Identificació de les relacions entre la suma i la resta descobrint la seva aplicació en contextos quotidians.
- Educació financera
  - Reconeixement del sistema monetari europeu: monedes i bitllets d'euro (1, 2, 5, 10, 20 i 50), valor i equivalència.

## **SENTIT DE LA MESURA**

- Magnitud
  - Apreciació dels atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.
  - Introducció de les unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions en què es facin mesuraments en el context escolar o de la vida quotidiana.
  - Reconeixement de les unitats de mesura del temps (any, mes, setmana, dia i hora) en situacions de la vida quotidiana.
- Mesura
  - Aplicació de processos de mesura a través d'una repetició d'una unitat i a través de la utilització d'instruments no convencionals.
  - Experimentació de processos de mesura amb instruments convencionals (regles, cintes mètriques, balances, calendaris...) en contextos quotidians.
- Estimació i relacions
  - Selecció d'estratègies de comparació directa i ordenació de mesures de la mateixa magnitud segons la demanda del problema.

- Estimació de mesures (distàncies, mides, masses, capacitats...) cercant formes de comparar-les amb altres mesures.

### **SENTIT ESPACIAL**

- Formes geomètriques de dues o tres dimensions
  - Identificació i classificació de formes geomètriques de dues dimensions en objectes de la vida quotidiana tenint en compte els seus elements.
  - Introducció d'estratègies i tècniques de construcció de composició i descomposició de formes geomètriques senzilles d'una, dues o tres dimensions de forma manipulativa.
  - Introducció del vocabulari geomètric bàsic en la descripció verbal dels elements i les propietats de formes geomètriques senzilles.
  - Reconeixement de les propietats de formes geomètriques de dues i tres dimensions explorant amb materials manipulables (mecanos, tangram, jocs de figures...) i també amb eines digitals.
- Localització i sistemes de representació
  - Descripció de la posició relativa d'objectes en l'espai amb relació a un mateix amb el vocabulari adequat (a dalt, a baix, davant, darrere, entremig, a prop, lluny...) i també de dos objectes entre si (junts, separats, un sobre l'altre, etc.) en situacions d'interpretació de moviments.
  - Representació i elaboració d'itineraris senzills amb referents de l'entorn proper.
- Moviments i transformacions
  - Construcció de figures a partir de moviments, girs, fent simetries, superposant figures per comprovar semblances, diferències, encaixos, fer noves agrupacions...
- Raonament, modelització i visualització geomètrica
  - Utilització de models geomètrics en la resolució de problemes relacionats amb els altres sentits.
  - Reconeixement de l'entorn a través de les relacions geomètriques.
  - Reconeixement i representació d'una figura en tres dimensions a partir d'una fotografia o fent una predicció de la part oculta d'un cos.
  - Representació d'un espai conegut de manera que es pugui identificar.
  - Reconeixement d'objectes des de diverses perspectives.
  - Composició i descomposició de figures manipulant-les.

### **SENTIT ALGEBRAIC**

- Patrons
  - Agrupació d'elements a partir de semblances i diferències d'objectes, en aspectes diversos, i ordenació seguint criteris qualitius i quantitius.
  - Exploració d'estratègies per identificar, descriure, completar i estendre seqüències a partir de regularitats en una col·lecció de nombres, figures o imatges.
- Model matemàtic
  - Descoberta d'estratègies de modelització de situacions de la vida quotidiana mitjançant dibuixos, esquemes, diagrames, objectes manipulables, dramatitzacions...
- Relacions i funcions



- Comprensió de l'expressió de relacions d'igualtat i desigualtat amb els signes = i  $\neq$ , < i > entre expressions que incloguin operacions.
- Comprensió i representació de la igualtat com a expressió d'una relació d'equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representades a través d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.
- Identificació dels canvis que es produeixen com a resultat d'una acció.
- Pensament computacional
- Descoberta i comprensió d'estratègies quan s'interpreten, modifiquen o creen algorismes senzills que incorporen processos seqüencials i instruccions de bucle i condicionals.

### SENTIT ESTOCÀSTIC

- Inferència: recollir dades per resoldre preguntes
  - Reconeixement i formulació de preguntes en situacions properes que es resolen recollint dades.
  - Organització i estratègies per a la recollida de dades.
- Distribució: criteris per organitzar les dades
  - Representació gràfica i interpretació de les dades recollides (tenint en compte la classificació de les dades, la durada de la recollida i el context).
  - Introducció a la lectura i interpretació de la freqüència absoluta.
  - Identificació dels elements que intervenen en els gràfics estadístics de fets o situacions de la vida quotidiana.
- Predictibilitat i incertesa: atzar i probabilitat
  - Reconeixement en situacions concretes de si un esdeveniment és impossible, possible o segur, i fins a quin punt és més o menys possible.

### SENTIT SOCIOEMOCIONAL

- Creences, actituds i emocions pròpies
  - Identificació i expressió de les pròpies emocions en situacions d'aprenentatge de les matemàtiques amb curiositat i iniciativa envers aquests aprenentatges.
  - Adquisició d'autonomia i estratègies per a la presa de decisions en situacions de resolució de problemes, tant per donar resposta a la situació plantejada com per fer-se altres preguntes i continuar aprenent.
  - Identificació de la contribució de les matemàtiques (numeració, geometria, estadística...) als diversos àmbits de coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.
- Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat
  - Participació activa en el treball en equip en matemàtiques valorant i incorporant les idees de tots i totes.
  - Identificació i rebuig d'actituds discriminatòries mostrant sensibilitat i respecte envers les diferències individuals, també les referents a la diversitat de gènere, presents a l'aula.

## Continguts

- Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració.
- Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres.
- Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació.
- Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques.
- Localització i descripció de relacions espacials.
- Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar, aplicant diferents tècniques i instruments per mesurar.
- Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades.
- Treure conclusions i fer prediccions basades en dades.
- Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar.

## Críteris d'avaluació

1. Reconèixer i utilitzar nombres (cardinals, ordinals, identificadors) en situacions familiars i en altres àrees.
2. Cercar semblances i diferències entre objectes i situacions (en particular, els canvis que es produeixen en una seqüència), i classificar i ordenar objectes d'acord amb diferents criteris.
3. Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.
4. Usar l'assaig-error per cercar solucions als problemes i a les exploracions.
5. Formular preguntes en situacions conegudes. Comunicar oralment coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, resolució de problemes).
6. Usar el llenguatge verbal per interpretar gràfics, nombres i signes matemàtics.
7. Interpretar, representar (amb materials diversos) i utilitzar els nombres naturals (inferiors a 1.000) en contextos de la vida quotidiana. Comparar, ordenar i descompondre els nombres utilitzant diferents models.
8. Mostrar agilitat en el càlcul mental (descomposició additiva dels 20 primers nombres, dobles, estratègies personals...). Usar els algorismes de suma i resta (sense portar), la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar regularitats dels nombres i operacions.
9. Definir la situació d'un objecte a l'espai i d'un desplaçament en relació amb un mateix, tot utilitzant els conceptes: davant-darrere; prop-lluny; dalt-baix; dreta-esquerra.
10. Identificar, analitzar i descriure objectes i espais amb formes geomètriques tridimensionals i planes. Buscar semblances i diferències entre dues figures.
11. Mesurar objectes, espais i temps familiars amb unitats no convencionals (pams, peus, passes...) i convencionals (kg, m, l, dia i hora) tot utilitzant instruments propers i adequats a cada situació.
12. Interpretar i construir gràfics (pictogrames i diagrames de barres) amb dades sobre fets coneguts relatius a la vida quotidiana i a altres àrees.

Es realitza una avaluació continua dels continguts treballats durant cada unitat didàctica.

Les dimensions que s'avaluen en relació als continguts treballats són:

- Resolució de problemes (numeració i càlcul).
- Raonament i prova (relacions i prova).
- Connexions (espai i forma).
- Comunicació i representació (mesura/ estadística i atzar).
- Actitud positiva, esforç, interès i participació davant dels aprenentatges.

**Libre de text**

- Matemàtiques 1 (Programa Raona). Barcanova.

**Altres materials**

- Recursos digitals, material manipulatiu i jocs matemàtics.

Àrea de coneixement	Religió	Hores/Setm.	1 h
<b>Competències pròpies de l'àrea</b>			
<i>Competència 1.</i> Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.			
<i>Competència 2.</i> Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal.			
<i>Competència 3.</i> Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.			
<i>Competència 4.</i> Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.			
<i>Competència 5.</i> Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.			
<i>Competència 6.</i> Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís			
<i>Competència 7.</i> Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.			
<i>Competència 8.</i> Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.			
<b>Continguts</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida de Sant Francesc d'Assís.</li> <li>- Jesús i els 12 apòstols. El valor de l'amistat.</li> <li>- Temps litúrgics.</li> <li>- La generositat i l'agraïment.</li> <li>- La família.</li> </ul>			
<b>Criteris d'avaluació</b>			
La matèria serà avaluada des de la perspectiva de l'avaluació contínua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treball diari dels continguts amb una presentació adequada.</li> <li>- Actitud positiva i participació davant dels aprenentatges.</li> <li>- Exposicions orals i treballs individuals i grupals.</li> </ul>			
<b>Llibre de text</b>			
No se n'usa.			
<b>Altres materials</b>			
Materials fotocopiables, audiovisuals, digitals...			